



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – 8º ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PROFESSORA: MARLENE BARBOSA DOS SANTOS

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09/2020 A 09/10/2020

| | |
|--|--|
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | <p style="text-align: center;">SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Uso da linguagem verbal como forma de expressão.✓ Nome próprio e do outro.✓ Características físicas.✓ Regras de jogos e brincadeiras.✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.✓ O corpo e seus movimentos.✓ Partes do corpo.✓ Imitação como forma de expressão.✓ Hábitos alimentares, de higiene e descanso.✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.✓ Execução musical (imitação).✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.✓ Manifestações culturais.✓ Gêneros Textuais.✓ Relação entre imagem e narrativa.✓ Sensibilização para a escrita.✓ Preservação do meio ambiente.✓ Transformação da natureza.✓ Elementos da natureza.✓ Modalidades das artes visuais.✓ Comunicação. |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <p>Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites. Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</p> <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p>Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</p> <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos. ✓ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. ✓ Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. ✓ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas. ✓ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, |
|---|---|

subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

- ✓ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- ✓ Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- ✓ Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- ✓ Experimentar alimentos diversos.
- ✓ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- ✓ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- ✓ Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.
- ✓ Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

.(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- ✓ Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.

- ✓ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- ✓ Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
- ✓ Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.
- ✓ Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- ✓ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- ✓ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- ✓ Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.
- ✓ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
- ✓ Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.
- ✓ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.
- ✓ Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.
- ✓ Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- ✓ Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.
- ✓ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base

| | |
|--|---|
| | <p>em imagens ou temas sugeridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. ✓ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário. <p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções. ✓ Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. ✓ Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências. <p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais ✓ Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento. ✓ Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. |
| | <p style="text-align: center;">1ª AULA</p> <p style="text-align: center;">SEGUNDA-FEIRA 28/09/2020</p> <p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>CORPO GESTOS E MOVIMENTOS:</u> Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal; ➤ <u>O EU O OUTRO E O NÓS:</u> Brinquedos, brincadeiras, jogos e suas regras; ➤ <u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</u> Execução musical (imitação); ➤ <u>LINGUAGEM VERBAL E LITERATURA:</u> Uso da |

linguagem verbal como forma de expressão;

MÚSICA DO DIA: Seu mestre mandou.

HISTÓRIA DO DIA: Uma história boa pra cachorro.

ATIVIDADE DO DIA: Seu mestre mandou.

METODOLOGIA: Vamos nos movimentar na aula de hoje. Para essa atividade de movimento, será necessário ouvir a música com bastante atenção, para visualizar os movimentos que pede na música. Logo após, comece assim: explique para a criança que ela terá que realizar alguns movimentos com o corpo, isso de acordo com os comandos que serão falados. AGORA LEVANTE UM BRAÇO, LEVANTE OS DOIS BRAÇOS, COLOQUE A MÃO NO CABELO, e assim por diante. Invente alguns movimentos. É uma atividade muito divertida e toda família deve participar.

BRINCADEIRA O MESTRE MANDOU



2ª AULA

TERÇA-FEIRA 29/09/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Modalidades das artes visuais;
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Nome próprio e identidade;
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Materiais para a produção da escrita;
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sons da língua e sonoridade das palavras;

MUSICALIZAÇÃO: Qual é a letra do seu nome.

ATIVIDADE DO DIA: Recorte e cole a inicial do seu nome no

lugar correto.

METODOLOGIA: Para essa atividade será necessário a folha impressa, com a inicial para completar o nome. Coloque a folha na frente da criança, aponte com o dedo e pergunte se ela consegue reconhecer a inicial do próprio nome. Logo após, recorte e peça que a criança cole no lugar correto, seria interessante indicar o lugar corretamente, para que ela, depois da atividade pronta consiga visualizar seu nome. Faça com muito capricho, pois será usado para a capa do portfólio.

3ª AULA

QUARTA-FEIRA 30/09/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

➤ ESCUTA,FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

Uso da linguagem verbal como forma de expressão;

➤ TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Modalidades das artes visuais;

➤ ESCUTA,FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

Apreciação literária;

➤ O EU, O OUTRO E O NÓS: Comunicação;

HISTÓRIA DO DIA: A cigarra e a formiga.

ATIVIDADE DO DIA: Contextualização da história: A cigarra e a formiga.

METODOLOGIA: Para essa atividade, vocês irão precisar uma folha sulfite e lápis de cor ou giz de cera. Vocês assistirão a história da CIGARRA E A FORMIGA. A história fala sobre a cigarra que não gostava de trabalhar e que gostava só de cantar, já a formiga que trabalhava o tempo todo, pois sabia que o inverno estava pra chegar e que ela precisava estocar alimentos (folhas e sementes). Ouçam a história com muita atenção e depois realizem um lindo desenho das sementes e das folhas, que são os alimentos da formiga na história. Deixe que a criança realize a atividade sozinha, pois a mesma deverá ficar com o jeito da dela.

4ª AULA

QUINTA-FEIRA 01/10/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Modalidades das artes visuais;
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Comunicação;
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Uso da linguagem verbal como forma de expressão;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem artística, cor;

HISTÓRIA DO DIA: “O MENINO NERVOZINHO”

ATIVIDADE DO DIA: Pintura do desenho para decorar a capa do portfólio.



METODOLOGIA: Para essa atividade iremos precisar de uma folha sulfite e lápis de cor ou giz de cera. Explique para a criança que a pintura do desenho terá que ser feito com muito capricho, porque será usado para a decoração da capa do portfólio. Lembrando que além de ser estimulada à respeitar o limite para a pintura correta do portfólio, a criança terá uma recordação e participação para a construção do mesmo.

5ª AULA

SEXTA-FEIRA 02/10/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** sons da língua e sonoridade das palavras;
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** brincadeiras e suas regras;
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Os objetos e suas características;
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

Uso da linguagem verbal como forma de expressão;

MUSICALIZAÇÃO: A formiguinha.

ATIVIDADE DO DIA: Descubra que objeto é esse.

METODOLOGIA: Para a atividade de hoje será necessário uma pano e vários objetos: urso de pelúcia, boneca, carrinho, caneta, dentre outros objetos que tiver em casa. Tampe os olhos da criança com um pano e coloque um objeto na mão da criança e peça que ela fala que objeto é aquele. Se ela conseguir adivinhar, coloque outro e assim por diante. Essa brincadeira irá trabalhar o lúdico na criança, pois a mesma terá que imaginar e descobrir que objeto é aquele.

1ª AULA
SEGUNDA-FEIRA 05/10/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

➤ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

Nome próprio e identidade;

➤ **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Os objetos e suas transformações;

➤ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** resolução de situação problema;

➤ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

Ampliação do vocabulário;

MUSICALIZAÇÃO: O meu nome eu vou falar.

ATIVIDADE DO DIA: Procure em jornais e revistas, a inicial do seu nome.

METODOLOGIA: Para essa atividade será necessária uma folha sulfite, cola, revistas, jornais ou qualquer outro material que possa encontrar a inicial do nome. Escreva a inicial do nome da criança em um sulfite e ajude ela a procurar uma letra igual a que esta no papel. Assim que encontrar cole juntamente com a letra desenhada, para que a criança visualize que as letras são iguais. Com a procura a criança descobrirá que é capaz de resolver situações problemas.

2ª AULA

TERÇA-FEIRA 06/10/2020

- CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Comunicação;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Modalidades das artes visuais;
- **CORPO, GESTOS, E MOIMENTOS:** Partes do corpo;
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Uso da linguagem verbal como forma de expressão;

HISTÓRIA DO DIA: As partes do corpo humano.

ATIVIDADE DO DIA: Quebra-cabeça do corpo humano.

METODOLOGIA: Para essa atividade vocês irão usar a folha impressa do quebra-cabeça, tesoura e cola. Coloque para a criança o vídeo que ensina, sobre as partes do corpo humano. Logo após, mostre para a mesma a folha impressa do menino e da menina. Fale que a folha será recortada em três partes e que depois de misturadas as partes terão que ser montadas: **CABEÇA:** FACE E O CRÂNIO, **TRONCO:** PESCOÇO, TÓRAX E ABDÔMEN E **MEMBROS:** EM SUPERIORES E INFERIORES. Sabemos que com as crianças teremos que usar termos um pouco menos formais, para o seu melhor entendimento, porém, não podemos deixar de comentar.

3ª AULA

QUARTA-FEIRA 07/10/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **CORPO GESTOS E MOVIMENTOS:** Coordenação motora ampla: destreza e postura corporal;
- **O EU O OUTRO E O NÓS:** Brinquedos, brincadeiras, jogos e suas regras;
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E**

TRANSFORMAÇÕES: Seu corpo, suas possibilidades e seus limites;

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem artística, cor;

HISTÓRIA DO DIA: O beija flor e a floresta.

MUSICALIZAÇÃO: Boliche

ATIVIDADE DO DIA: Boliche das cores.

METODOLOGIA: Para essa atividade será necessário três garrafas pet, uma bola e papéis das cores AZUL, VERMELHO E AMARELO. Cole os papéis um em cada garrafa, coloque um do lado do outro e peça que a criança jogue a bola na direção das garrafas, quando ela conseguir derrubar uma garrafa, pergunte para a mesma se ela reconhece a cor que foi derrubada. Repita várias vezes, para que a criança consiga identificar alguma das cores. O boliche faz com que a criança percebe que é capaz de aprender, operações matemáticas, noção de espaço, coordenação motora e o raciocínio lógico.



4ª AULA

QUINTA-FEIRA 08/10/2020

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Modalidades das artes visuais;
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Números e quantidade;

➤ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem artística, cor;

➤ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E**

IMAGINAÇÃO: Uso da linguagem verbal como forma de expressão;

MUSICALIZAÇÃO: Aquarela

ATIVIDADE DO DIA: Pintar a nuvem, guarda-chuva e decorar os pingos de chuva.

METODOLOGIA: Nesta atividade vamos dar sequencia as



atividades relacionadas à música aquarela. Uma música muito legal, pois nos permite realizar várias atividades. Vamos trabalhar mais uma parte da música. **“E SE FAÇO**

CHOVER COM DOIS RISCOS TEM

UM GUARDA-CHUVA”. Usaremos a atividade impressa do guarda-chuva, as nuvens e o guarda-chuva, serão pintados com lápis de cor ou giz de cera e os pingos de chuva serão pintados com tinta guache azul, que será realizado com a ponte do dedo. Se a criança não conseguir realizar a atividade a família pode auxiliar durante a realização.

5ª AULA

SEXTA-FEIRA 09/10/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

➤ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E**

TRANSFORMAÇÕES: Números e quantidade;

➤ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Coordenação

motora ampla: destreza e postura corporal;

➤ **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Comunicação;

➤ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Brinquedos, brincadeiras, jogos e suas regras;

MUSICALIZAÇÃO: A música dos números.

ATIVIDADE DO DIA: Boliche dos números.

METODOLOGIA: Para essa atividade será necessário cinco garrafas pet, uma bola e folha sulfite com os números do 1 ao 5. Cole os papéis um em cada garrafa, coloque um do lado do outro e peça que a criança jogue a bola na direção das garrafas, quando ela conseguir derrubar uma garrafa, pergunte para a mesma se ela reconhece o número que foi derrubado. Repita várias vezes, para que a criança consiga identificar alguns dos números. O boliche faz com que a criança perceba que é capaz de aprender, operações matemáticas, noção de espaço, coordenação motora e o raciocínio lógico.



| SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|------------------------------------|---|------------------------------------|--|------------------------------------|
| ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS | HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA | ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS | HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA. | ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS |